

絆 KIZUNA

[きずな]

スペシャリティーケミカルの
未知なる技術に挑戦する
マナック株式会社

第48回ばら祭り2015
他の人の経験に学ぶ会発表会
郷土の歴史 松永の誕生
「絆」読者プレゼント!!
あなたの代わりに読んでみました



人と化学の未来をめざして

マナック株式会社

特集



編集後記

「絆」では、当社エレベーターの納入先様を本誌(約五千部)のように広くご紹介しております。年間発行四回予定でお待ちいただくようになりますがご希望のお客様は弊社、重政(シゲマサ)までお気軽にご連絡をお願申しあげます。

〔絆題字／重政吉男
表紙写真／マナック株式会社〕

NICHUIN®
日本運搬機械株式会社

本社／〒721-0954 広島県福山市御町15-16
TEL(084)954-2551㈹ FAX(084)953-7793
eメール:mail@nichiun.co.jp
広島営業所／〒731-0122 広島県広島市安佐南区中筋1丁目16-31-305
TEL(082)831-3250 FAX(082)831-3260
阪神営業所／〒651-1313 兵庫県神戸市北区有野中町3丁目27-1-202
TEL(078)987-2556 FAX(078)987-2506

ニチウン 検索

美女しかいなくなる時代?
百田 尚樹 著 幻冬舎文庫

百田さんの作品は、作品ごと全くジャンルが違うところが面白いですね。今回はなんと「顔」です。整形手術した人の数奇な運命が、心理描写を交えながら描かれています。女性にとって外見である、体型と顔は最重要テーマです。建前では男性は口では外見より中身だといいますが、本心は全くマル反対少しきスタイルのいい美人と擦れ違つただけで、話の中だつた人がもう、うわの空で振り向いちやいます。男性のあなたは本心で「外見より、中身だ」と言い切れますか?この作品はこの男の根源的な部分がテーマとなつて流れています。

百田 尚樹 著 幻冬舎文庫

百田さんの作品は、作品ごと全くジャンルが違うところが面白いですね。今回はなんと「顔」です。整形手術した人の数奇な運命が、心理描写を交えながら描かれています。女性にとって外見である、体型と顔は最重要テーマです。建前では男性は口では外見より中身だといいますが、本心は全くマル反対少しきスタイルのいい美人と擦れ違つただけで、話の中だつた人がもう、うわの空で振り向いちやいます。男性のあなたは本心で「外見より、中身だ」と言い切れますか?この作品はこの男の根源的な部分がテーマとなつて流れています。



あなたの代わりに読んでみました。

最後に「未帆」ではなく「和子」として勝負に挑みます。わがことのように

感動しました。正に「和子」はこの目的のため人生のすべてをささげたのです。素敵な生き方だと思います。その前に現実的な幸せをもたらす男「崎村」が「和子」の前に「田舎に帰つて結婚しよう」といつて故郷に帰る前に立ち寄る。「和子」の過去の醜い女だったこと、本当は美しい女であることを知つているのに、求婚してくれたのだ。「和子」は崎村の本当の愛に涙を流す。「彼は私を女としてみてくれていた、ただ一人の男だった。私が唯一恋した男が英介だったとすれば唯一恋した男は崎村だった」しかし、「和子」は崎

村の前で英介との恋があと一歩で叶うからである。男の本心を求めて生きる女の姿が根底流れています。この燃え尽きるまでの女心の描写は、男が書いた作品とは思えないくらい感動的です。さすが今回も期待を裏切らない百田尚樹ならではの作品に感謝でした。この本のテーマ「モンスター」? 男性の女性に対する価値の美貌が捨てきれず、心の奥に潜んでいる本音を自覚していない心の闇の部分は、正にモンスターそのものではないでしょうか? どうか心の美しい女性も、男性は、その価値を本音の部分で見出してほしい!!



経営情報係・総務係
重政 陽子

言つてまで、プロポーズを断る。今までの前で英介との恋があと一歩で叶うからである。男の本心を求めて生きる女の姿が根底流れています。この燃え尽きるまでの女心の描写は、男が書いた作品とは思えないくらい感動的です。さすが今回も期待を裏切らない百田尚樹ならではの作品に感謝でした。この本のテーマ「モンスター」? 男性の女性に対する価値の美貌が捨てきれず、心の奥に潜んでいる本音を自覚していない心の闇の部分は、正にモンスターそのものではないでしょうか? どうか心の美しい女性も、男性は、その価値を本音の部分で見出してほしい!!

営業品目

- 各種エレベーター / 乗用エレベーター・人荷共用エレベーター
荷物用エレベーター・防爆仕様エレベーター・クリーンルーム仕様エレベーター・福祉施設用エレベーター・荷物専用エレベーター(ニチウンレーター)・特殊寸法エレベーター
- 小荷物用昇降機 / 荷物用・配膳用
- 自社・他社製品 / リニューアル・定期点検・メンテナンス
- 介護・福祉機器 / 各種階段昇降機・段差解消機
- 各種運搬保管機械

海水化学を原点に
スペシャリティーケミカルの未知なる技術に挑戦する

【納入先企業様紹介】

マナック株式会社

マナック(株)の発祥は、江戸初期福山藩水野家臣本庄重政(今回偶然、勝場社員が松永の歴史を紹介)によるある松永地区の塩田開発がそのルーツです。塩を採った後の副産物の「にがり」を明治末期になると、副生物として利用する技術が開発され始めた。そしてその部門を、松永塩業組



臭素記念塔(工場敷地内)

この臭素蒸溜塔は、1907年からドイツで実用化され、製塩時に副生する苦汁(ニガリ)から臭素を製造する装置として、当時最も発達した装置でした。内部は砂岩、花崗岩あるいは溶岩製の中間板によって数段に仕切られ、その各室はさらに数段の有孔板が重ねてあります。当社も1963年頃までこの方式により、創業の地である松永で松永湾の海水から臭素を製造していました。

合から分離、独立させてできのが、マナック(株)の前身「松永化学工業」であった。その本業であった製塩も昭和三十五年には廃業となり、松永塩業組合は解散した。残った「にがり」事業も戦後は、幾多の不況の辛酸(にがりのような味かな)を舐めながら、次々製品を開発しながら生き延び、硫酸マ

グネシウム・試薬塩化ナトリウムの量産化や人口透析用の医薬原料など医療分野にも足がかりを作っていました。昭和三十九年には郷分工場に移転、当時の高度成長期に差し掛かり、3Cと言われた、家電製品の爆發的な普及に伴い、大幅に業績を伸ばしていく。家電本体は樹脂で覆われた。家電本体は樹脂で覆われた。



■エレベーター主仕様 ※制御装置等から火花が出ないよう対策したEV

1号機(防爆仕様エレベーター)	2号機(防爆仕様エレベーター)
納 入／1988年その後2011年に 防爆仕様に改修工事	納 入／2001年 型 式／STF1500-2S30-4(ロープ式) 制 御／インバーター制御方式
型 式／STF1500-2S30-4T5(ロープ式) 制 御／インバーター制御方式	制 御／インバーター制御方式 積 載／1500kg 荷扱い者
積 載／1500kg 荷扱い者 速 度／30m/min ケージ／1900W×2000L×2400H 停 止／4停止 特 記／戸開走行防止装置	速 度／30m/min ケージ／2400W×1800L×2400H 停 止／4停止

いようにと、戸開走行装置について勉強嫌いの私も、猛勉強をすることができました。

いました。しかし、初点検時は前担当者と点検を行ったにもかかわらず、戸開走行保護装置の作動条件を確認しながら新規の技術習得に張り切つてしましました。そのため次からは点検時間をオーバーしな

難燃材はその後も伸び続け、手狭となつた郷分工場から、箕沖工場に移転を開始、昭和五十九年に最終工場の完成をみました。エレベーターは※防爆仕様のものを二台納入させていただき現在も活躍中です。

昭和五十八年には優れた技術開発、優良企業に贈られる

設立 昭和23年5月
代表取締役社長 杉之原 祥二
本社・福山工場 広島県福山市箕沖町九二番地
資本金 17億5,750万円
従業員 200人
事業領域 難燃剤・医薬・ヨード・機能材料
臭素系無機医薬品・非臭素系無機医薬品
高純度精製塩

Company Profile

設立 昭和23年5月
代表取締役社長 杉之原 祥二
本社・福山工場 広島県福山市箕沖町九二番地
資本金 17億5,750万円
従業員 200人
事業領域 難燃剤・医薬・ヨード・機能材料
臭素系無機医薬品・非臭素系無機医薬品
高純度精製塩



マナック株式会社 福山工場
製造部 生産グループリーダー
岩城 浩文 様

「中小企業研究センター賞」を受賞。また社名も「新、新社名は「マナック(MANAC)」とは多様性(Manifold)を実現する(Actualize)会社となることを意味する造語です。

シンボルマークは社会・お客様・マナック㈱を象徴した三つの波の動きを表しています。

平成二年には企業のアクテビティをもつて社会に還元する目的で、株式を上場公開された。

わたくしがマナック㈱さん

とのお付き合いが始まったの

は、点検担当となつた三年前

のことでした。今まで点検し

ていたエリアには無い、防爆仕

様のエレベーター、さらには新

建築基準法の戸開走行保護

装置付きということもあり、

新しい技術習得に張り切つ

いました。しかし、初点検時は

前担当者と点検を行ったにも

かかわらず、戸開走行保護装

置の作動条件を確認しながら

新規の技術習得に張り切つ

いました。そのため次からは

点検時間をオーバーしな

ら、本当に感謝いた

しております。

マナック㈱の、四つのコア技術

専門用語で素人には理解で

きませんが、最先端技術で、未

来に確実な一步を歩み続けるマ

ナック㈱さんでした。

本社 メンテナンス係
倉田 武典



1号機

2号機



ばら祭り

2015

こんなに盛大に大規模に開催されているとは全く知りませんでした…。

なんと80万人の人出！(商工会議所発表)

来年福山100周年100万本のバラを目標に！！



48年目の
熱きバラ祭り!!



松本
かなえさん
チョーク
アート



全国から大道芸人が集結!!



二十数年ぶりにばら祭りを、この記事を書くため、カメラぶら下げて、観に行きました。しかも私(井原市出身)前回観た記憶は、当時まだ娘が小学校だったと思います。

当時は、ばら公園の周りでの、露天商の出店が主だったと思いますが、今回取材して驚きました。主な会場は四か所、中央公園、バラ公園、みどり町公園。それに大道芸のイベントを開催している、駅前から本通り商店街など十九か所で七十組のパフォーマーによる演技が繰り広げられました。要するに特定な会場というより街中がイベント会場といった状態です。

五月十六日(土)の初日の天気は、午前中は小雨まじりの曇りでしたが、開催一日目は、五月十七日(日)天気は雲一つない快晴、もう真夏の日差しです。

午前十時、福山駅からスタート。早速、長風船の大道芸が始まりました。二枚目スターの、露天商の出店が主だったと思いませんが、今回取材して驚きました。主な会場は四か所、中央公園、バラ公園、みどり町公園。それに大道芸のイベントを開催している、駅前から本通り商店街など十九か所で七十組のパフォーマーによる演技が繰り広げられました。要するに特定な会場といふより街中がイベント会場といった状態です。

五月十六日(土)の初日の天気は、午前中は小雨まじりの曇りでしたが、開催一日目は、五月十七日(日)天気は雲一つない快晴、もう真夏の日差しです。

午前十時、福山駅からスタート。早速、長風船の大道芸が始まりました。二枚目スターの露天商の出店が主だったと思いませんが、今回取材して驚きました。主な会場は四か所、中央公園、バラ公園、みどり町公園。それに大道芸のイベントを開催している、駅前から本通り商店街など十九か所で七十組のパフォーマーによる演技が繰り広げられました。要するに特定な会場といふより街中がイベント会場といった状態です。

五月十六日(土)の初日の天気は、午前中は小雨まじりの曇りでしたが、開催一日目は、五月十七日(日)天気は雲一つない快晴、もう真夏の日差しです。

午前十時、福山駅からスタート。早速、長風船の大道芸が始まりました。二枚目スターの露天商の出店が主だったと思いませんが、今回取材して驚きました。主な会場は四か所、中央公園、バラ公園、みどり町公園。それに大道芸のイベントを開催している、駅前から本通り商店街など十九か所で七十組のパフォーマーによる演技が繰り広げられました。要するに特定な会場といふより街中がイベント会場といった状態です。

五月十六日(土)の初日の天気は、午前中は小雨まじりの曇りでしたが、開催一日目は、五月十七日(日)天気は雲一つない快晴、もう真夏の日差しです。

午前十時、福山駅からスタート。早速、長風船の大道芸が始まりました。二枚目スターの露天商の出店が主だったと思いませんが、今回取材して驚きました。主な会場は四か所、中央公園、バラ公園、みどり町公園。それに大道芸のイベントを開催している、駅前から本通り商店街など十九か所で七十組のパフォーマーによる演技が繰り広げられました。要するに特定な会場といふより街中がイベント会場といった状態です。

五月十六日(土)の初日の天気は、午前中は小雨まじりの曇りでしたが、開催一日目は、五月十七日(日)天気は雲一つない快晴、もう真夏の日差しです。

代表取締役社長
重政 吉男



午前十時、福山駅からスタート。早速、長風船の大道芸が始まりました。二枚目スターの露天商の出店が主だったと思いませんが、今回取材して驚きました。主な会場は四か所、中央公園、バラ公園、みどり町公園。それに大道芸のイベントを開催している、駅前から本通り商店街など十九か所で七十組のパフォーマーによる演技が繰り広げられました。要するに特定な会場といふより街中がイベント会場といった状態です。

五月十六日(土)の初日の天気は、午前中は小雨まじりの曇りでしたが、開催一日目は、五月十七日(日)天気は雲一つない快晴、もう真夏の日差しです。

午前十時、福山駅からスタート。早速、長風船の大道芸が始まりました。二枚目スターの露天商の出店が主だったと思いませんが、今回取材して驚きました。主な会場は四か所、中央公園、バラ公園、みどり町公園。それに大道芸のイベントを開催している、駅前から本通り商店街など十九か所で七十組のパフォーマーによる演技が繰り広げられました。要するに特定な会場といふより街中がイベント会場といった状態です。

五月十六日(土)の初日の天気は、午前中は小雨まじりの曇りでしたが、開催一日目は、五月十七日(日)天気は雲一つない快晴、もう真夏の日差しです。

代表取締役社長
重政 吉男

午前十時、福山駅からスタート。早速、長風船の大道芸が始まりました。二枚目スターの露天商の出店が主だったと思いませんが、今回取材して驚きました。主な会場は四か所、中央公園、バラ公園、みどり町公園。それに大道芸のイベントを開催している、駅前から本通り商店街など十九か所で七十組のパフォーマーによる演技が繰り広げられました。要するに特定な会場といふより街中がイベント会場といった状態です。

五月十六日(土)の初日の天気は、午前中は小雨まじりの曇りでしたが、開催一日目は、五月十七日(日)天気は雲一つない快晴、もう真夏の日差しです。

午前十時、福山駅からスタート。早速、長風船の大道芸が始まりました。二枚目スターの露天商の出店が主だったと思いませんが、今回取材して驚きました。主な会場は四か所、中央公園、バラ公園、みどり町公園。それに大道芸のイベントを開催している、駅前から本通り商店街など十九か所で七十組のパフォーマーによる演技が繰り広げられました。要するに特定な会場といふより街中がイベント会場といった状態です。

五月十六日(土)の初日の天気は、午前中は小雨まじりの曇りでしたが、開催一日目は、五月十七日(日)天気は雲一つない快晴、もう真夏の日差しです。

代表取締役社長
重政 吉男

午前十時、福山駅からスタート。早速、長風船の大道芸が始まりました。二枚目スターの露天商の出店が主だったと思いませんが、今回取材して驚きました。主な会場は四か所、中央公園、バラ公園、みどり町公園。それに大道芸のイベントを開催している、駅前から本通り商店街など十九か所で七十組のパフォーマーによる演技が繰り広げられました。要するに特定な会場といふより街中がイベント会場といった状態です。

五月十六日(土)の初日の天気は、午前中は小雨まじりの曇りでしたが、開催一日目は、五月十七日(日)天気は雲一つない快晴、もう真夏の日差しです。

午前十時、福山駅からスタート。早速、長風船の大道芸が始まりました。二枚目スターの露天商の出店が主だったと思いませんが、今回取材して驚きました。主な会場は四か所、中央公園、バラ公園、みどり町公園。それに大道芸のイベントを開催している、駅前から本通り商店街など十九か所で七十組のパフォーマーによる演技が繰り広げられました。要するに特定な会場といふより街中がイベント会場といった状態です。

五月十六日(土)の初日の天気は、午前中は小雨まじりの曇りでしたが、開催一日目は、五月十七日(日)天気は雲一つない快晴、もう真夏の日差しです。

代表取締役社長
重政 吉男

